BallsCountry.com

REF: 003

COWBOY BOOGIE

Ball també conegut com a: California Freeze i Ming Boogie, amb petites modificacions.
Tipus: Ball de 4 parets, line dance.
Passos: 26 Temps: 28
Coreògraf: Desconegut. Font ball original: Erik McCarty
Música: Cowboy Boogie de Randy Travis; I love a rainy night d'Eddie Rabbitt; Thriller de Michael Jackson; Swingin' de John Anderson; The Fireman de George Strait

Descripció de passos

1-8 Right vine, left vine

1-2 Pas a la dreta amb peu dret. Pas peu esquerre darrera peu dret
3-4 Pas a la dreta amb peu dret. Esquerra al costat del dret.

9-16 Forward Step Hop, Back Steps

9-10 Pas peu dret endavant. Pas peu esquerre al costat del dret.
10-11 Pas endavant peu esquerre. Peu dret al costat de l'esquerre.
13-14 Pas endarrera peu dret. Pas endarrera peu esquerre.
15-16 Pas endarrera peu dret. Piquem amb peu esquerre davant del peu dret.

17-24 Hip boogies & 1/4 turn left

17-18 Cop de maluc endavant dos cops
19-20 Cop de maluc endarrera dos cops
21-22 Cop de maluc endavant. Cop de maluc endarrera.
23-24 Cop de maluc endavant. Coça endavant (scuff) peu dret tocant a terra i fent 1/4 de volta cap a l'esquerra.

Aquest ball té moltes variacions. Les mes usuals són:

1: Passos 4, 8, 10, 12, 14, 16. En comptes de tancar al costat del peu contrari, es fa un hop. S'aixeca el genoll fins tenir la cuixa perpendicular al terra mentre es fa un petit salt.

2: Passos 16-20 Tocs punta-taló-punta (com l'Electric Slide). Passos: 21-22-23. Balancí sobre els peus esquerre-dreta-esquerre

3: Passos 21-22-23. en comptes de cops de maluc, moviment circular rotatori dels malucs endavant-darrera-envadant. (Utilitzat per ballar el tema "Arriba y Abajo" de Coyote Dax.

Balls Country.com
Apartat 256. Palafrugell 17200 Girona. Tel. 625-149741
ballscountry@gmail.com
www.ballscountry.com
El copyright pertany al core graf esmentat dalt de la fulla de ball.. Descripci de passos Ballscountry.com.
s donat perm s per part del core graf i/o el traductor i BallsCountry.com per copiar i ensenyar aquest ball sempre que res en sigui alterat.